

Перечень учебно-методических разработок преподавателей ДШИ г. Екатеринбурга,

направление «Духовые и ударные инструменты»

№	Наименование образовательного учреждения (сокращенное)	Вид образовательной программы (предпрофессиональная/общеразвивающая)	Название образовательной программы	Срок обучения по программе	Дисциплина	ФИО, должность, занимаемая разработчиком в данном учебном учреждении	Название учебно-методической разработки	Вид разработки (методическая разработка, учебное пособие, учебно-методическое пособие)	Назначение: для учащихся (класс обучения)/преподавателей	Год создания (публикации) разработки	Наличие сертификата (нет/да)
1	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	5-летнее и 8-летнее обучение	Анализ музыкальных произведений	Мокшина Н.А., преподаватель	«Развитие навыков целостного музыкального анализа»	Методическое пособие	Для учащихся старших классов/преподавателей	2002	да
2	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	5-летнее и 8-летнее обучение	Анализ музыкальных произведений	Мокшина Н.А., преподаватель	«Рабочая тетрадь по анализу музыкальных произведений»	Учебное пособие	Для учащихся 6-7 классов/преподавателей	2002	да
3	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	5-летнее и 8-летнее обучение	Анализ музыкальных произведений	Мокшина Н.А., преподаватель	«Анализ музыкальных произведений»	Учебная программа	Для учащихся старших классов/преподавателей	2002	да
4	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Князькова Л.Ю., преподаватель	«Специальный класс. Саксофон»	Учебная программа	Для учащихся 1-5 классов/преподавателей	2003	да
5	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	5-летнее и 8-летнее обучение	Слушание музыки	Мокшина Н.А., преподаватель	«Некоторые приемы комплексного обучения учащихся 1 – 2 классов ДМШ и ДШИ по предмету «Слушание музыки»	Методическое пособие	Для учащихся 1-2 классов/преподавателей	2006	да
6		ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Пономарев А.Г. преподаватель, концертмейстер	«Развитие чувства ритма у учащихся ДМШ в процессе обучения в игре в музыкальном коллективе»	Учебно-методическое пособие	Для учащихся /преподавателей	2011	
7	МАУК ДО ДМШ № 6	ДОП	«Инструментальное исполнительство»	1 год	«Массовая музыкальная культура XX века»	Алешина М.Н., преподаватель	Программа учебного предмета «Массовая музыкальная культура XX века» по ДОП	Учебная программа	Для учащихся/преподавателей	2013	

							«Инструментальное исполнительство» для эстрадно-джазовых отделений ДШИ.				
8	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Инструменты эстрадного оркестра»	5-летнее и 8-летнее обучение	Слушание музыки	Мокшина Н.А., преподаватель	Программа учебного предмета «Слушание музыки» «Путешествие в волшебный мир звуков» для первого года обучения по ДПОП в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» ПО.02.УП.02	Учебная программа	Для учащихся младших классов/преподавателей	2013	
9	МБУК ДО ДМШ № 13 им. И.О. Дунаевского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Семенова В.О., преподаватель	Здоровьесбережение учащихся на уроке саксофона как метод профилактики заболеваний органов дыхания.	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2013	
10	МАУК ДО ДМШ № 6	ДОП	«Инструментальное индивидуальное музицирование»	4 года	Специальность	Князькова Л.Ю., преподаватель	Программа учебного предмета «Саксофон» по ОП ДОД «инструментальное исполнительство» для эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств. Срок обучения – 5 лет.	Программа	Для учащихся/преподавателей	2013	
11	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Пономарев А.Г., преподаватель, концертмейстер	«Методы развития чувства ритма у детей в классе ударных инструментов»	Методические рекомендации	Для учащихся/преподавателей	2013	
12	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Князькова Л.Ю., преподаватель	«Работа над этюдами в классе саксофона (по материалам методической разработки «Этюды для саксофона)»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2014	
13	МБУК ДО ЕДШИ № 14 им. Г.В. Свиридова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Адриановский С.И., преподаватель	«Самостоятельные домашние задания учащихся в классах духовых инструментов: основные проблемы и пути создания оптимального комплекса ежедневных занятий»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2014	
14	МБУК ДО ЕДШИ № 14 им. Г.В. Свиридова	ДОП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее обучение	Специальность	Адриановский С.И., преподаватель	Программа учебного предмета «Саксофон» (эстрадно-джазовое направление) по ДОП художественно-эстетической направленности «Инструментальное исполнительство»	Учебная программа	Для учащихся/преподавателей	2014	
15	МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее обучение	Специальность	Громенко А.И.	ДПП «Специальность: труба». Фонды оценочных средств	Учебная программа. ФОС	Для учащихся/преподавателей	2014	

16	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Горяев А.В.	«Особенности постановки дыхания и амбушюра в первый год обучения на медных духовых инструментах»	Методическая разработка	Для учащихся младших классов/преподавателей	2015	
17	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Князькова Л.Ю.	«Работа с родителями как важный аспект функционирования детского творческого коллектива (на примере эстрадного ансамбля «ЮНИДЖАЗ» Детской музыкальной школы № 6)»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2015	
18	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Оркестр	Лонговой Д.В.	«Современные технологии в работе с детским духовым оркестром»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2015	
19	МБУК ДО ЕДШИ № 15	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Харитонов Н.С.	Некоторые особенности работы с ансамблем флейт в ДШИ	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2015	
20	МБУК ДО ДМШ № 13 им. И.О. Дунаевского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Оркестр	Чередниченко Е.С.	Методические рекомендации преподавателям по организации работы с детским духовым оркестром с ДМШ и ДШИ	Методические рекомендации	Для учащихся/преподавателей	2015	
21	МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Колпакова А.В.	Методика работы в классе гобоя	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2015	
22	МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Колпакова А.В.	Особенности обучения игре на гобое детей в ДШИ	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2016	
23	МБУК ДО ЕДШИ № 15	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Харитонов Н.С., Гайнанова М.Ф.	Сборник пьес для дуэта флейт «Вместе – интересно»	Сборник пьес	Для учащихся/преподавателей	2016	да
24	МБУК ДО ДМШ № 5 Им. В.В. Знаменского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Оборина О.Н.	«Учебно-образовательный проект «Моя любимая флейта – 3д+»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2016	
25	МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Приходько А.А.	ДПП «Специальность: саксофон». Фонды оценочных средств	Учебная программа. ФОС	Для учащихся/преподавателей		
26	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Лонговой Д.В.	«Организация работы с учащимися отдела духовых и ударных инструментов на примере ДМШ № 6»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2016	
27	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Князькова Л.Ю.	«Особенности работы с детским эстрадно-джазовым ансамблем»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2016	
28	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Сольфеджио	Гагарина О.А.	«Проблема развития тембрового слуха у учащихся духовых специальностей в детской музыкальной школе»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2016	

29	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»	5-летнее и 8-летнее обучение	Музыкальная литература	Мокшина Н.А., преподаватель	«Целостный анализ произведений в курсе музыкальной литературы»	Методическое пособие	Для учащихся старших классов/преподавателей	2016	
30	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Лонговой Д.В., преподаватель	«Первые пьесы для медных инструментов»	Сборник пьес	Для учащихся младших классов/преподавателей	2016	да
31	МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Громенко А.И., Чепракова В.В.	Из опыта работы над созданием ФОС к ДПП по учебному предмету «Специальность, труба»	Методическая разработка	Для учащихся младших классов/преподавателей	2016	
32	МАУК ДО ДШИ № 12	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Варуха С.Д., Дементьева А.С.	«Сопранино». Хрестоматия для саксофона-сопрано	Сборник пьес	Для учащихся младших классов/преподавателей	2016	
33	МБУК ДО ДМШ № 5 Им. В.В. Знаменского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Яговцев А.А., Яговцева С.Л.	Классическая крупная форма для саксофона-альта и фортепиано.	Сборник пьес	Для учащихся/преподавателей	2016	
34	МБУК ДО ЕДМШ № 16	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Медведева А.Е., А.Г. Попырин	«Юный кларнетист»	Учебное пособие	Для учащихся младших классов/преподавателей	2016	
35	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Князькова Л.Ю., преподаватель	«Легкие пьесы для саксофона-сопрано». Начальный курс обучения. Тетрадь I.	Методическое пособие	Для учащихся младших классов/преподавателей	2017	
36	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Мартынов Н.А.	Сборник пьес «Пьесы для ансамбля кларнетов»	Сборник пьес	Для учащихся средних и старших классов/преподавателей	2017	
37	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Мартынов Н.А., Байкузина М.В.	Мартынов Н.А. Сборник пьес «Пьесы для ансамбля кларнетов»	Методическая разработка	Для учащихся средних и старших классов/преподавателей	2017	
38	МБУК ДО ДМШ № 13 им. И.О. Дунаевского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Овчинникова А.С.	«Академическая школа как основа обучения игры на саксофоне»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2017	
39	МАУК ДО ДМШ № 6	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Шепелева О.П.	«Комплексная подготовка к публичному выступлению и коррекция эстрадного волнения у начинающего музыканта»	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей	2017	
40	МБУК ДО ЕДШИ № 15	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Ансамбль	Харитонов Н.С.	«Добрая песенка для трех друзей»	Сборник пьес	Для учащихся/преподавателей	2017	да
41	МАУК ДО ДМШ № 7 им. С.В. Дунаевского	ДПП	«Духовые и ударные инструменты»	5-летнее и 8-летнее обучение	Специальность	Полшков А.В.	«Проблема потери профессиональной мотивации детей, обучающихся на духовом	Методическая разработка	Для учащихся/преподавателей		

							отделении в ДМШ и ДШИ»				
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--