

Д.В. Лонговой

*МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 6», г. Екатеринбург
заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМ ДУХОВЫМ ОРКЕСТРОМ

Важнейшей задачей образования в нашей стране является всестороннее развитие молодого поколения. Сейчас, когда широко развита электроника и техника, когда интернет глубоко укоренился в человеческом сознании, молодое поколение, школьники всё больше отдаляются от искусства и замыкаются на компьютерных развлечениях. Всё меньше можно найти ребят, увлечённых музыкой, желающих посещать творческие коллективы. Особую актуальность сейчас приобретает проблема тенденции к снижению художественно-творческого уровня в музыкальном творчестве.

Значительный вклад в решение этой проблемы вносят детские школы искусств, где дети через мир искусства постигают богатство человеческого духа, учатся мыслить, искать, творить.

Музыка формирует человека – его сердце и ум, его чувства и убеждения, весь его духовный мир. Гармония ума и сердца – вот конечная цель воспитания современного человека. Достижению этой великой цели во многом способствует, и правильная организация музыкального воспитания ребят в школах с музыкальным направлением.

Для достижения наибольших результатов в данном направлении, для более активного вовлечения детей в мир искусства необходимо создавать творческие коллективы. Коллективная деятельность, коллективный труд – есть основа нашей жизнедеятельности. Только в коллективе достигается единство «хочу» и «надо». Поэтому детей надо объединять в большую дружную семью, называемую коллективом. Следует строить свою работу так, чтобы занятия в коллективе ребята воспринимали как часть и продолжение своей жизни. Только тогда мы можем говорить достигнутых результатах и выполнении нашей с вами

цели по развитию и становлению детей как личности, индивидуальной и творческой.

Оркестрово-ансамблевое музицирование активно вовлекает ребят в творчество, оказывает воздействие на его внутренний мир, психологические установки, эмоционально-нравственную культуру. Оркестр выступает как фактор, формирующий такие стороны поведения ребят, как добрые взаимоотношения с окружающими, культуру речевого общения, внешний облик, умение и желание разумно и интересно проводить свой досуг, следить за собой.

Игра в оркестре воспитывает у исполнителя ряд ценных профессиональных качеств – она дисциплинирует в отношении ритма, дает ощущение нужного темпа, способствует развитию мелодического, полифонического, гармонического и тембрального слуха, вырабатывает уверенность, помогает добиться стабильности в исполнении. В результате длительного контактирования оркестранты обмениваются опытом, знаниями, отчего каждый становится богаче как специалист. Менее яркие в профессиональном отношении исполнители подтягиваются до уровня более сильных, под влиянием партнеров активнее развивается художественный вкус участников оркестра.

Вся история развития духового оркестра и духовой музыки тесно связана с самой историей. Духовой оркестр был и остается самым демократичным и любимым народом музыкальным коллективом. Они звучат на военных парадах и торжественных вечерах, на демонстрациях и народных гуляниях, в парках и дворцах культуры. Сила эмоционального воздействия духовой музыки на человека проверена самой жизнью, практикой трудовых будней и боевых сражений.

С первых дней занятий ребенка желательно подключать к участию в игре ансамблем. Чувство ансамбля, умение слушать партнера воспитывается уже в начальный период обучения игре на духовых инструментах, в сопровождении фортепиано. Уже в этот период требуется интонационное, тембральное,

динамическое единство разнородных инструментов. Это развивает не только ритм, слух, интонацию, но и, самое главное, чувство ансамбля, чувство ответственности за совместное дело. Впоследствии усложняются пьесы и усложняются партии. Так постепенно ребенок привыкает к совместному, ответственному коллективному труду. Теперь его можно и нужно вводить в коллектив оркестра.

На занятиях с оркестром, с первых его репетиций, приветствуется и является важным условием для достижения хорошего результата использование в образовательном процессе современных технологий, электронных учебно-методических комплексов, а также электронных учебно-методических комплектов. Это даст большой толчок в профессиональном развитии оркестра, так как дети видят, что образование не стоит на месте, а активно развивается вместе с выходом и усовершенствованием электроники, за которой дети проводят так много времени.

В связи с этим в классе, где проходят оркестровые занятия, желательно иметь необходимый набор оргтехники:

- компьютер, с установленной программой Sibelius (нотный редактор) для набора и редактирования оркестровых партий;

- многофункциональное устройство для распечатки, копирования и сканирования оркестровых партий;

- магнитофон, либо музыкальный центр для прослушивания с учащимися аудиозаписей выступлений духовых оркестров, а также отдельных исполнителей на духовых инструментах;

- телевизор и DVD проигрыватель, либо мультимедийный комплекс для просмотра с учащимися различных выступлений, концертов, записей как знаменитых музыкантов, так и своих собственных, что помогает сделать выводы после каждого выступления коллектива и выработать высокую сценическую культуру.

Надо отметить, что последние две позиции (магнитофон и телевизор, с DVD проигрывателем) могут быть заменены обычным компьютером, который имеет необходимые функции заменённой оргтехники.

Для концертных выступлений, которые являются неотъемлемой частью жизни коллектива, желательно определить парадную форму оркестра либо иметь сшитые на заказ костюмы, это не только придаст блестящий внешний вид оркестра, но и сплотит коллектив.

В работе с детским оркестром можно активно использовать программу Sibelius (нотный редактор). С помощью этой программы можно не только набирать нотный текст, но и разучивать с учащимися произведения, путём воспроизведения, как отдельной партии, так и всей партитуры. Кроме этого есть возможность экспортировать набранное произведение в аудио файл (фонограмма), который учащиеся могут использовать в домашней работе.

Используя все эти выше перечисленные современные технологии в работе с детским духовым оркестром, можно добиться больших успехов в профессиональном развитии коллектива. Благодаря им дети больше увлекаются игрой на духовых инструментах и с энтузиазмом посещают репетиции.