

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 6»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
«Музыкального искусства»
**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ
МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

Екатеринбург, 2016

Рассмотрено методическим советом

МАУК ДО ДМШ № 6

Дата 14.06.2016 г.

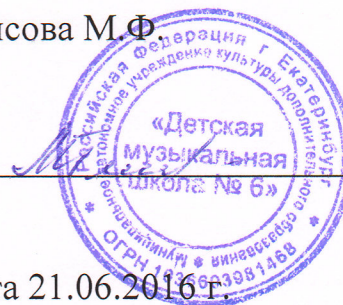
Принято педагогическим советом

Дата 17.06.2016 г.

«Утверждаю»

директор МАУК ДО ДМШ № 6

Тлисова М.Ф.



Дата 21.06.2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка	4
II	Минимум содержания	5
III	Планируемые результаты	5
IV	Учебный план	7
V	График образовательного процесса	8
VI	Система и критерии оценок	9
VII	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	12
VIII	Требования к условиям реализации программы	13

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа №6» муниципального образования города Екатеринбурга (далее МАУК ДО ДМШ № 6) на бюджетном отделении. МАУК ДО ДМШ № 6 вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства составлена на основе Закона «Об образовании» № 273ФЗ от 29.12.2012г и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства должна способствовать: эстетическому и нравственному воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Закона РФ «Об образовании». Программа разработана и утверждена МАУК ДО ДМШ № 6 самостоятельно (часть 5 статьи 12) Закона РФ «Об образовании» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МАУК ДО ДМШ № 6.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на принципе индивидуального подхода и обеспечивает:

- приобретение комплекса знаний в области музыкального искусства,
- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для привлечения наибольшего количества детей к обучению в МАУК ДО ДМШ № 6, с целью обеспечения необходимыми знаниями в сфере музыкального искусства, срок реализации данной программы составляет 4 года для детей в возрасте 6,5 лет до 18 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МАУК ДО ДМШ № 6 самостоятельно.

II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование»

Минимум содержания данной программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование» реализуется посредством: лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы МАУК ДО ДМШ № 6 устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Реализация данной программы способствует: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. С этой целью содержание общеразвивающей программы в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области музыкальной деятельности, так и в области теоретических знаний. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний в области музыкального искусства, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МАУК ДО ДМШ № 6;

в области теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей образовательной программы по учебным предметам учебного плана должны отражать:

основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;

- знание музыкальной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем. Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд МАУК ДО ДМШ № 6 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

IV. Учебный план

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (2-3 чел.). Продолжительность академического часа устанавливается уставом МАУК ДО ДМШ № 6 и составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется МАУК ДО ДМШ № 6 самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ общего образования). Данные учебные планы являются частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование», они отражают структуру программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебные планы разработаны МАУК ДО ДМШ № 6 самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и срокам обучения в МАУК ДО ДМШ № 6. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов. Учебные планы по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование» МАУК ДО ДМШ № 6 сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и теоретической подготовки.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
«Инструментальное коллективное музицирование»
Срок обучения 4 года.**

Учебный предмет	Количество часов в неделю			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ансамбль	2	2	2	2
Сольфеджио	1	1	1	1
Слушание музыки	1	1	1	1
Всего	6	6	6	6

Количественный состав групп:

Ансамбль: 2-3 человек

Сольфеджио: 4-10 человек

Слушание музыки: 4-10 человек

По учебному предмету «Ансамбль» обучение ведётся на следующих музыкальных инструментах: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты, гитара, домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертметрические часы по учебному предмету «Ансамбль» в объеме до 50 % от аудиторной нагрузки.

В 4 классе проходит итоговая аттестация по всем предметам учебного плана в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации заносится в свидетельство об окончании МАУК ДО ДМШ № 6.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование» (срок обучения 4 года) общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 560 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

Вокальный ансамбль – 280 часов

Сольфеджио – 140 часов

Слушание музыки – 140 часов

Текущий контроль успеваемости учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проходит в рамках аудиторных часов, предусмотренных на каждый учебный предмет.

V. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МАУК ДО ДМШ № 6 в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 35 недель;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

График промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

«Инструментальное коллективное музицирование»

Срок обучения 4 года.

Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации			Форма итоговой аттестации
	1 класс	2 класс	3 класс	
класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ансамбль	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Сольфеджио	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Слушание музыки	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

Промежуточная аттестация проходит ежегодно в конце каждого учебного года (1-3 кла), итоговая аттестация проходит в конце обучения по каждой образовательной программе (4 класс). В течение каждого учебного года могут проводиться мероприятия, отражающие текущий контроль успеваемости учащихся (зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства.

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, концерты, прослушивания, контрольные уроки, экзамены. МАУК ДО ДМШ № 6 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МАУК ДО ДМШ № 6 самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное коллективное музицирование» и ее учебным планам.

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам). Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание, что музыка существует, как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам .

2. Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки. Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

3. Технический уровень исполнения. Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

4. Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.

2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.

3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.

4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

Оценочные критерии промежуточной аттестации по учебному предмету «Ансамбль»

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и хорошая культура звука. Исполнение программы отличается выраженной творческой индивидуальностью, хорошей подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
Оценка «4» («хорошо»)	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.

Оценка «3» («удовлетворительно»)	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.
-------------------------------------	--

**Оценочные критерии итоговой аттестации по учебному предмету
«Ансамбль»**

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> - увлеченное исполнение, свободное поведение на сцене; - хороший слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования; - хорошая передача динамического разнообразия; - единство темпа.
Оценка «4» («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - хорошее понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - неустойчивый темпо-ритм; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое психологическое состояние на сцене; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - слабое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость.

**Оценочные критерии промежуточной и итоговой аттестации по учебным
предметам: «Сольфеджио» и «Слушание музыки»**

Оценка	Критерии (показатели) оценки
Оценка «5» («отлично»)	Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.
Оценка «4» («хорошо»)	Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МАУК ДО ДМШ № 6:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа МАУК ДО ДМШ № 6 творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих вечерах, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);
- организация посещений учащимися МАУК ДО ДМШ № 6 учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В МАУК ДО ДМШ № 6 имеются следующие творческие коллективы, в рамках данной общеразвивающей программы:

- Образцовый духовой оркестр «СОЗВЕЗДИЕ»
- Образцовый ансамбль «ЮНИДЖАЗ»
- ансамбль кларнетистов «Виваче»
- ансамбль саксофонистов
- ансамбль русских народных инструментов «Карусель»
- ансамбль русских народных инструментов «Русский стиль»
- ансамбль аккордеонов «Конфетти»
- ансамбль аккордеонов «Тутти»

Учащиеся вместе с преподавателями совместно выступают как в общешкольных концертах, так и на других концертных площадках города Екатеринбурга и Свердловской области.

Учащиеся ежегодно участвуют в мастер-классах у приезжих знаменитых музыкантов.

Культурно-просветительская программа:

Учащиеся МАУК ДО ДМШ № 6 посещают коллективно и с родителями концерты приезжих музыкантов, которые проходят на разных концертных площадках города Екатеринбурга. Со многими дошкольными учреждениями заключены договора о совместной деятельности в рамках художественно-эстетического развития детей. Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием учащихся и преподавателей МАУК ДО ДМШ № 6) для детей и родителей ДОУ и СОШ.

Методическая работа:

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождением курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

VIII. Требования к условиям реализации программы

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

Условия, созданные в МАУК ДО ДМШ № 6 для реализации данной общеразвивающей программы:

Учебные кабинеты

- учебные аудитории для мелкогрупповых форм занятий, предназначены для реализации учебных предметов «Ансамбль», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными и магнитными досками, индивидуальными столами и стульями, стеллажами, шкафами) и оформлен наглядными пособиями;

- учебные аудитории для групповых занятий по «Сольфеджио» и «Слушанию музыки»;

- концертный зал с 2 концертными роялями.

Технические средства

- метрономы 2-х видов (механический и электронный);

- магнитофоны;

- мультимедийное устройство;
- экран;
- кинокамера 2 шт;
- фотоаппарат
- видео CD и DVD;
- радиомикрофоны
- концертные костюмы.

Учебное оборудование

- подставки для ног;
- подставки для регулировки высоты корпуса исполнителя;
- магнитные доски;
- парты, стулья;
- музыкальные инструменты (фортепиано, концертный рояль, синтезатор)

Информационное обеспечение

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио и видео записи).

Учебная литература

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал)

нотная литература

- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся ДШИ.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате МАУК ДО ДМШ № 6 есть высококвалифицированный настройщик фортепиано и роялей.