



«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

620144, г.Екатеринбург, ул.Московская, 213
тел/факс (343) 257-22-93, 257-20-81, 210-13-14
e-mail: dmsh6-info@yandex.ru
музшкола6.екатеринбург.рф

ИНН 6661020945
КПП 667101001
ОГРН 1036603981468

Отчет о работе ГРЦ по направлению «Духовые и ударные инструменты» 2016/17 учебный год

Деятельность Городского ресурсного центра в текущем 2016/2017 учебном году была полна на события. В течение 2016-2017 учебного года деятельность ГРЦ была направлена в следующих аспектах:

1. организация конкурсных и концертных проектов по профилю ГРЦ;
2. методическая работа (поддержка экспериментально-исследовательской, научной, методической работы преподавателей секции духовых и ударных инструментов, разработка современного программно-методического обеспечения по программам дополнительного образования; организация методических проектов для преподавателей и учащихся (мастер-классы, семинары, летняя творческая школа);
3. мониторинг эффективности реализации дополнительных предпрофессиональных программ;
4. распространение инновационного практического опыта (публикации методических материалов в сборнике методических работ, выступления с мастер-классами);
5. поддержка детских творческих коллективов (организация летней творческой школы, сводный духовой оркестр ДШИ)

По всем направлениям деятельности в текущем учебном году городским ресурсным центром была проделана большая работа.

1. Организация конкурсных и концертных проектов по профилю ГРЦ

- Открытый городской конкурс «Мы вместе!». Профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (26.02.2017г.)

На суд жюри были представлены выступления в категориях: «Дуэт», «Малый ансамбль», «Большой ансамбль» и «Оркестр» всех возрастных категорий. Участниками конкурса стали учащиеся 15 школ искусств Екатеринбурга.

Жюри конкурса представляли авторитетные музыканты города:

- Александр Юрьевич Горский –

солист Уральского академического филармонического оркестра, старший преподаватель по классу трубы «Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, заведующий методической секцией духовых и ударных инструментов «Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского», лауреат международных конкурсов;

- Александр Владимирович Голованов –

доцент «Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, главный методист методической секции «Духовых и ударных инструментов» в Министерстве культуры Свердловской области, лауреат международных конкурсов, лауреат премии губернатора Свердловской области;

- Леонид Григорьевич Кумище –

преподаватель Уральского музыкального колледжа при Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.

В номинации «Духовые и ударные инструменты» выступило 37 ансамблей и 2 оркестра: Духовой оркестр Гимназии «Арт-Этюд» и Образцовый детский духовой оркестр «СОЗВЕЗДИЕ» (МАУК ДО ДМШ № 6). Самой многочисленной стала категория «Малый ансамбль» средней возрастной группы – 12 ансамблей. И только два «Малых ансамбля» выступили в старшей возрастной группе. Также двумя коллективами была представлена категория

«Большой ансамбль» (средняя возрастная группа). Члены жюри отметили высокий уровень и отличные навыки исполнительства в ансамблях и оркестрах.

Конкурсные прослушивания показали, что в школах искусств популярными являются деревянные духовые инструменты, такие как флейта, гобой, кларнет и саксофон. Жюри высказали надежду, что в следующем году количество исполнителей на медных духовых инструментах будет больше, и они станут полноправными участниками конкурса.

- Открытый городской конкурс «Солнечные фанфары-2017» (23.03.2017, 27.03.2017)

С 2015 года конкурс проходит на двух площадках: Детская школа искусств № 12 (номинации «Деревянные духовые инструменты. Флейта» и «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон») и Детская музыкальная школа № 6 (Номинация «Медные духовые и ударные инструменты»).

В обеих номинациях были представлены выступления всех возрастных категорий (младшая, средняя, старшая). Участниками конкурса стали восемь детских школ искусств Екатеринбурга, а также гости столицы: Асбестовская музыкальная школа и Верхнесинячихинская детская школа искусств.

Всего в конкурсе приняло участие 111 человек. Жюри, в лице профессиональных музыкантов города, по достоинству оценило выступления конкурсантов.

Жюри представляли:

Номинация «Деревянные духовые инструменты. Флейта», «Деревянные духовые инструменты. Гобой, кларнет, фагот, саксофон»

Абдурахманов Адик Аскарлович –

Заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», художественный руководитель и главный

дирижер филармонического камерного оркестра «Классика», лауреат всероссийских и международных конкурсов

Большаков Максим Николаевич –

преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И.Чайковского (колледж)», солист ансамбля песни и пляски Краснознаменного Центрального военного округа, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Наконечный Евгений Андреевич –

преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И.Чайковского (колледж)», солист оркестра Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, лауреат всероссийских и международных конкурсов

Номинация «Медные духовые и ударные инструменты»

Томсон Виктор Константинович –

преподаватель по классу тромбона Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И.Чайковского (колледж)», солист Уральского академического филармонического оркестра, лауреат международного конкурса им. В.И.Щёлокова

Кумище Леонид Григорьевич –

преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»

Татаровский Павел Александрович –

преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный

колледж», солист оркестра Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, лауреат всероссийских конкурсов

Высокий уровень исполнительства участников дал следующие результаты: дипломы призеров получили 22 Лауреата III степени, 15 Лауреатов II степени, 12 Лауреатов I степени разных возрастных групп и номинаций. Организаторами конкурса были вручены особые призы: Специальный приз «Самому юному участнику» вручили учащейся Детской хоровой школы № 4 Злате Степанян, и Диплом за подготовку наибольшего количества призеров конкурса был вручен Детской музыкальной школе №3 имени Д.Д. Шостаковича.

Самыми «продуктивными» (по количеству лауреатов) детскими школами искусств стали Детская музыкальная школа № 6 (13 лауреатов) и Детская музыкальная школа № 3 им. Д.Д. Шостаковича (13 лауреатов).

- Культурный проект «Дельфийские игры – 2017»

Большим событием для Городского ресурсного центра в направлении «Оркестровые духовые и ударные инструменты» стало проведение на площадке Детской музыкальной школы № 6 номинации «Саксофон» Культурного проекта «Дельфийские игры-2017». 21 участник из СНГ и разных субъектов России приехали поучаствовать в этом престижном конкурсе.

В состав жюри вошли именитые преподаватели страны:

Зайцева Татьяна Сергеевна –

доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Южно-Уральского государственного института имени П.И. Чайковского (Челябинская область);

Друтин Леонид Борисович –

заведующий отделом духовых и ударных инструментов Государственного музыкального колледжа имени Гнесиных, доцент кафедры мировой музыкальной культуры Государственной классической академии имени Маймонида (город Москва);

Шапошникова Маргарита Константиновна (председатель жюри) – народная артистка России, профессор кафедры духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных (город Москва).

Данный проект знаменателен не только тем, что руководители Городского ресурсного центра и Городской методической секции по направлению «Оркестровые духовые и ударные инструменты» были удостоены чести стать ответственными за номинацию «Саксофон», но и победами учащихся детских школ искусств Екатеринбурга:

- учащийся ДШИ № 12 Юрий Зуев стал победителем в возрастной категории «10-13 лет» XVI Молодежных Дельфийских игр России (Бронзовая медаль, класс преподавателя О.М. Бова) и был удостоен Диплома за яркое исполнение программы XII Молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ;

- выпускник ДМШ № 6 (класс преподавателя Д.В. Лонгового) Михаил Казаков стал победителем в возрастной категории «14-17 лет» XVI Молодежных Дельфийских игр России (Серебряная медаль).

- Дебютный сольный концерт Михаила Казакова

10 апреля в концертном зале ДМШ № 6 состоялся дебютный концерт ее выпускника, лауреата всероссийских и международных конкурсов, стипендиата премии Администрации Главы г. Екатеринбурга «Талантливые дети – талантливый город» – Михаила Казакова, который сейчас продолжает свое образование в Уральском музыкальном колледже у Игоря Олеговича Парашука – профессора УГК им. М.П. Мусоргского. Михаил показал достойный исполнительский уровень, к которому должны стремиться все учащиеся города.

2. Методическая работа

- Разработка современного программно-методического обеспечения по программам дополнительного образования

Программно-методическое обеспечение отделов «Духовых и ударных

инструментов» пополнилось работами преподавателей ДМШ № 6:

- Лонговой Д.В. «Первые пьесы для медных инструментов» (сборник пьес для учащихся младших классов ДШИ в переложении для медных инструментов в строе Es). – Екатеринбург, 2016. Работа сертифицирована.

- Князькова Л.Ю. Методическое пособие «Легкие пьесы для саксофона-сопрано. Начальный курс обучения. Тетрадь I». – Екатеринбург, 2017.

- Мартынов Н.А. «Пьесы для ансамбля кларнетов» (сборник пьес для квинтета кларнетов средних и старших классов ДШИ). – Екатеринбург, 2017.

- Распространение инновационного практического опыта

➤ Ведущий преподаватель города по классу гобоя, Наталья Анатольевна Шарапова (ДМШ № 2 им. М.И. Глинки), в текущем учебном году выступила с двумя мастер-классами:

1. В рамках II Всероссийской открытой научно-практической конференции «Культурная и социальная ответственность: создание инклюзивного пространства» (г. Екатеринбург, 11.11.2016 г.). Тема мастер-класса «Дети с ограничениями по зрению в классе духовых инструментов».
2. Мастер-класс рамках конференции в г. Санкт-Петербург (01.04.2017 г.). Тема мастер-класса «Работа со слепым ребенком в классе духовых инструментов».

Оба мастер-класса стали презентацией педагогического опыта Натальи Анатольевны с учащимися с ограниченными возможностями по здоровью. И, как показывает опыт, «особенные» ребята способны и могут постигать азы музыкального искусства наравне с их сверстниками. В рамках мастер-классов Шарапова Н.А. показала *начальный этап* работы со слепыми детьми (выучка нот, вливание ребенка в большой ансамбль), а также *стадию проучивания* с ними музыкального текста различными способами (с помощью компьютерных технологий, с помощью синтезатора и т.д.). *Начальный этап* был дополнительно продемонстрирован (на обоих мастер-классах) на представителях аудиторий. Таким образом, преподаватели разных городов страны (и разных

специальностей!) пополнили свои знания в работе с учащимися с ограниченными возможностями.

- X Открытый Форум юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2017» (площадка Городского ресурсного Центра «Духовые и ударные инструменты». Выступление преподавателей МАУК ДО ДМШ № 6:
 - Лонговой Д.В. «Презентация фондов оценочных средств к итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты»
 - Захаров А.С. «Специфика артикуляции на начальных этапах обучения игры на саксофоне»
- «Творческая мастерская» преподавателя МАУК ДО ДМШ № 6 Захарова А.С. в рамках Летней творческой школы «Лето с оркестром». Тема: «Работа над ансамблем в классе духовых инструментов».

- публикации методических материалов в сборнике методических работ

Методическое направление Городского ресурсного центра также связано трансляцией педагогического опыта посредством публикации учебно-методических работ преподавателей Екатеринбурга в традиционном сборнике «Вопросы теории и практики обучения в классе духовых и ударных инструментов». В данном выпуске преподаватели затронули такие животрепещущие темы, как подготовка к публичному выступлению и преодоление волнения учащихся (преподаватель ДМШ № 6 Шепелева О.П.) и академическая школа как основа обучения игре на саксофоне (преподаватель ДМШ № 13 им. И.О. Дунаевского Овчинникова А.С.). Большим блоком сборника стало представление методических пособий преподавателей ДМШ № 6, созданных в 2016-2017 учебном году (Лонговой Д.В., Князькова Л.Ю., Мартынов Н.А.).

- Мониторинг эффективности реализации дополнительных предпрофессиональных программ

26 апреля в Детской музыкальной школе № 6 состоялись академические прослушивания учащихся 1 класса по специальности «Духовые и ударные инструменты» детских школ искусств Орджоникидзевского и Чкаловского районов. В мониторинге приняли участие 50 учащихся. В состав экспертного совета вошли ведущие преподаватели школ искусств города Екатеринбурга: Н.А. Шарапова (Детская музыкальная школа № 2 им. М.И. Глинки, класс гобоя), Т.Е. Никитина (Детская музыкальная школа № 7 им. С.В. Рахманинова, класс ударных инструментов), Д.В. Лонговой (Детская музыкальная школа № 6, класс оркестра, заведующий городской методической секцией духовых инструментов). По итогам академических прослушиваний:

22% - «высокий результат» (12 человек)

65% - «средний результат» (37 человек)

2% - «низкий результат» (1 человек)

0% - «неудовлетворительный результат» (0 человек)

Средний балл по школам среди учащихся 1 классов (максимальное количество 10 баллов):

1-е классы	
Средний балл	
ДШИ № 5	6,1
ЕДШИ № 15	6,8
ДМШ № 5	6,9
ДМШ № 2	8
ДШИ № 12	6,1
ЕДМШ № 8	6,8
Гимназия «Арт-Этюд»	5,9

В 2017 году экспертной комиссией единогласно была отмечена четко продуманная организационная и содержательная работа Городского ресурсного центра «Духовые и ударные инструменты» по проведению процедуры Городского академического концерта.

В результате прослушиваний были отмечены положительные моменты образования отделов «Духовых и ударных инструментов» детских школ искусств города, один из которых – большой объем участников (7 школ – 55 учащихся, из них – 50 участников мониторинга).

Высокий уровень освоения дополнительной предпрофессиональной программы доказан наличием у обучающихся соответствующих ей знаний, умений и навыков, на начальной стали обучения:

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навык публичного выступления.

Всеми членами экспертной комиссии было отмечено, что успех или неуспех выполнения учебной постановки обучающимися по преимуществу зависит от грамотной постановки исполнительского аппарата преподавателем.

Экспертами было рекомендовано:

- уделять больше внимание постановке исполнительского аппарата учащихся;
- индивидуальное отношение к выбору программы для учащихся, акцентирование внимания и на развивающем аспекте произведений (помимо развлекательного); обязательное наличие классического произведения в программе;
- обратить внимание преподавателей на сценическую культуру учащихся.

- Поддержка детских творческих коллективов

Пятый год подряд ГРЦ будет реализовывать Летнюю творческую школу «Лето с оркестром» в рамках Летней оздоровительной кампании, в которой принимают участие преподаватели и учащиеся отделов «Духовых и ударных инструментов» школ искусств города Екатеринбурга. В рамках ЛТШ поддерживается инициатива сводного оркестра.

Традиционным стало ежегодное выступление оркестра 9 мая на городском празднике, посвящённом Дню победы.

Качественные результаты работы ГРЦ 2016-17 г.:

Растут показатели конкурсной деятельности учащихся. Учащиеся духового отделения школы демонстрируют высокие результаты выступлений на конкурсах различного уровня, городских концертных площадках.

- Положительным эффектом от реализации методических проектов ГРЦ стало повышение профессионализма и обмен опытом преподавателей на городском и всероссийском уровнях.
- Повышение результативности выступлений учащихся в конкурсах различных уровней.
- Отмечено повышение интереса обучающихся к духовому музыкальному искусству, наблюдается приток учащихся на отделение духовых и ударных инструментов