



Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №6»**

**Отчет о работе ГРЦ по направлению «Духовые и ударные инструменты»**  
**2017/18 учебный год**

Мероприятия ГРЦ по направлению «Духовые и ударные инструменты» в 2017-2018 учебном году были направлены, прежде всего, на решение задач, основой которых является эффективная реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В течение этого года деятельность ГРЦ включала следующие аспекты:

1. организация конкурсных и концертных проектов по профилю ГРЦ;
2. методическая работа
3. мониторинг эффективности реализации дополнительных предпрофессиональных программ
4. распространение инновационного практического опыта;

По всем направлениям деятельности в текущем учебном году городским ресурсным центром была проделана большая работа, план выполнен в полной мере.

**Организация конкурсных и концертных площадок**

24, 25 и 28 февраля в концертном зале ДМШ № 6 прошли конкурсные прослушивания в номинации «Духовые и ударные инструменты» одного из крупнейших проектов системы художественного образования города – VII Открытого городского конкурса учащихся детских школ искусств **«Юные таланты Екатеринбурга»**.

Участниками конкурса стали учащиеся 23 школ искусств города: 91 участник уровня «КЛАССИК» и 42 участника уровня «ПРОФИ». Итого 133 участника.

Жюри номинации представили авторитетные музыканты и преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений города Екатеринбурга:  
**Александр Владимирович Голованов**  
**Валентин Павлович Ивукин**

## Леонид Григорьевич Кумище

Жюри отметили рост исполнительского уровня и рост количества участников конкурса. Но, к сожалению, учащиеся не всех школ могут похвастаться хорошим качеством звука, которое у многих страдает. Зачастую это становится следствием «гонки» педагогов за репертуаром, как выразились члены жюри.

### В 2017-2018 учебном году проведено два концерта духовой музыки:

- «Осенний микс» (20.11.2018) – концерт выпускников отдела духовых и ударных инструментов ДМШ № 6, продолживших обучение в профессиональных учебных заведениях системы художественного образования. Хэдлайнером мероприятия стал квартет саксофонистов «Градиент», в котором участвует выпускница школы Тамара Парамонова. Руководителями ресурсного центра было предложено вывести данное мероприятие на городской уровень, чтобы обучающиеся всех школ смогли увидеть мастерство своих предшественников.

- Концерт квартета тромбонов (21.11.2017), в составе которого выступили профессиональные музыканты, работающие в ведущих концертных организациях города Екатеринбурга.

## Методическая работа

Методическое направление Городского ресурсного центра связано, уже традиционно, с трансляцией педагогического опыта посредством участия преподавателей в «Педагогических чтениях» и публикацией учебно-методических работ по итогам Чтений.

«Педагогические чтения» в этом году были посвящены особенностям работы преподавателей в классе духовых и ударных инструментов. Семь активных в сфере методической работы педагогов сделали увлекательные доклады о специфике работы в ДМШ и ДШИ.

3 сборника учебно-методических работ за последние три года были представлены в этом году в XI Екатеринбургской открытой ярмарке-выставке учебно-методического обеспечения художественного образования в рамках I Открытого всероссийского форума преподавателей и руководителей театральных школ и театральных отделений ДШИ.

- Ряд *методических семинаров и практикумов* для учащихся и преподавателей из серии «Система ПРОФИ», состоялся в первой половине учебного года. К данному проекту относятся следующие мероприятия:

- Семинар-практикум кандидата педагогических наук, доцента УГК им. М.П. Мусоргского, Марии Владимировны Гавриловой.

- Мастер-класс чешского гобоиста, Лауреата Международных конкурсов, Войтехы ПоспИшила «Техника дыхания и работа над звуком в классе гобоя». В мастер-классе приняли участие все преподаватели класса гобоя ДШИ города со своими учащимися.

В рамках первого дня финала **XI Открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2018»** состоялось два мастер-класса:

1. Мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ, Лауреата премии Главы Администрации города «Во славу Екатеринбурга», ведущего преподавателя по классу ксилофона города Екатеринбурга Тамары Евгеньевны Никитиной на тему «Ведущие формы и методы игры на ксилофоне».
2. Мастер-класс преподавателя высшей категории Екатеринбургской детской школы искусств № 4 «АртСозвездие» Веры Гафуровны Шукуровой на тему «Работа над старинной музыкой в классе флейты».

**Одним из важнейших событий методического плана этого года стал Городской академический концерт,** в рамках Мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 и 8 лет).

В этом году, согласно программе мониторинга, завершился начальный этап его проведения. В нём приняли участие учащиеся 1 класса ДПП «Духовые и ударные инструменты» ДШИ Верх-исетского, Железнодорожного и Кировского районов Екатеринбурга. **Количество участников составило 32 человека из 40 обучающихся 1 класса, это 80 % от общего количества.**

Мониторинг проводился в форме Городского академического концерта по учебному предмету «Специальность», по двум возрастным категориям: 7-9 лет и 10-13 лет (согласно срокам обучения). Участники мониторинга демонстрировали уровень исполнительства, исполняя два разнохарактерных произведения.

В результате были выявлены следующие показатели достигнутого уровня качества обучения: 7 человек показали высокие результаты, 25 человек показали средний результат – то есть получили от 6-7 баллов.

Самые высокие результаты показали обучающиеся МАУК ДО ДМШ № 7 им. Рахманинова, которые отстаивали честь всего Железнодорожного района.

### **ИТОГИ 2017-2018 учебного года**

Растут показатели конкурсной деятельности обучающихся на духовых и ударных инструментах. Они демонстрируют высокие результаты выступлений на конкурсах различного уровня и городских концертных площадках.

- Положительным эффектом от реализации методических проектов ГРЦ стало повышение профессионализма и обмен опытом преподавателей на городском уровне.

- Отмечено повышение интереса обучающихся к духовому музыкальному искусству, наблюдается приток учащихся на отделение духовых и ударных инструментов.