

ПРИНЯТО:

педагогический совет ДМШ № 6  
(протокол от 27.03.2018 г.)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ДМШ № 6  
(Тлисова М.Ф.)

Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 6»  
г. Екатеринбург

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

на 2018-2019 учебный год  
по дополнительным предпрофессиональным  
программам в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Инструменты эстрадного оркестра»

## Пояснительная записка

Данные учебные планы разработаны МАУК ДО ДМШ № 6 в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных

Министерством культуры Российской Федерации. Учебные планы отражают структуру образовательных программ «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Инструменты эстрадного оркестра» определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей области.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемым программам и срокам обучения по этим программам.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебные планы предусматривают следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультации;
- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток, сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и планируется следующим образом, что четко отображено в таблице учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального исполнительства «Фортепиано».

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программ обеспечены консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 691 час, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов, УП.04.Хоровой класс – 345,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: Сольфеджио - 428 часов, Слушание музыки - 98 часов, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, Элементарная теория музыки – 33 часа.

**При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часа, УП.02.Ансамбль – 231 час, УП.03.Фортепиано - 99 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части оставляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль - 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 445,5 часа, УП.02.Ансамбль – 198 часов, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 297 часов, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент – 329 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 263 часа, УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

**При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения по ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1349 часов, УП.02. Музыкальный инструмент – 395 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 312,5 часов, УП.02.Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

**При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 214,5 часов, УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

**При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения по ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 330 час;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 264 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

**При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1793,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа - 641,5 часа, УП.02. Ансамбль - 362 часа, УП.03. Основы импровизации и сочинения - 132 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2123,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность и чтение с листа - 740,5 часа, УП.02. Ансамбль - 428 часов, УП.03. Основы импровизации и сочинения - 165 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4055<sup>1)</sup></b>	<b>2065</b>	<b>1934,5-2148</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>			<b>35</b>	<b>7</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		7-14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>			<b>30</b>	<b>-</b>								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>65</b>	<b>7</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>213,5</b>		<b>213,5</b>		<b>20</b>	<b>-</b>								
В.01.УП.01	Ритмика				x										
В.02.УП.02	Основы импровизации					x									
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x											
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x											
В.05.УП.05	Ансамбль (инструментальный, вокальный)				x										
В.06. УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)					x									
В.07. УП.07	Сочинение					x									
В.08. УП.08	Электронная музыка				x										
В.09. УП.09	Музыкальная информатика				x										
В.10. УП.10	Народное музыкальное творчество				x										
В.11. УП.11	Вокал (академический, эстрадный, народный)					x									
В.12. УП.12	Анализ музыкальных форм				66		13-16							1	1
В.13. УП.13	Актерское мастерство					x									
В.14. УП.14	Коллективное музицирование			x											
В.15. УП.15	Практическое сольфеджио				147,5		1-16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16. УП.16	Вокальный ансамбль					x									
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x										
В.18.УП.18	Фортепиано					x									

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1990</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9,5/8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4055</b>	<b>2065</b>	<b>1990</b>					<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21,5</b>	<b>19,5/18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>85</b>	<b>7</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

- 1) Объем времени вариативной части на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»).
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и

четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки и другие формы проверки знаний.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени (в случае реализации данного учебного предмета);
- 5) При реализации в вариативной части учебного предмета «Вокальный ансамбль» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 6) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, орган, клавесин, гитара, электроинструменты, вокал или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Специальность и чтение с листа – индивидуальные занятия  
Ансамбль – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Концертмейстерский класс – индивидуальные занятия

Хоровой класс – групповые занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия  
Слушание музыки – мелкогрупповые занятия  
Музыкальная литература – мелкогрупповые занятия  
Вокальный ансамбль – групповые занятия

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ и работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3085<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5-1781,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>			<b>23</b>	<b>4</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>			<b>18</b>	<b>-</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>41</b>	<b>4</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>			<b>594</b>	<b>24</b>	<b>-</b>						
В.01.УП.01	Ритмика				x								
В.02.УП.02	Основы импровизации					x							
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x									
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x									
В.05.УП.05	Ансамбль				x								
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)						x						
В.07.УП.07	Сочинение						x						
В.08.УП.08	Электронная музыка				x								
В.09.УП.09	Музыкальная информатика				x								
В.10.УП.10	Народное музыкальное творчество				x								
В.11.УП.11	Вокал (академический, эстрадный, народный)						x						
В.12.УП.12	Анализ музыкальных форм	66			66		7-10				1	1	
В.13.УП.13	Актерское мастерство						x						
В.14.УП.14	Коллективное музицирование	445,5			445,5		1-10		2,5	3	3	2	3
В.15.УП.15	Практическое сольфеджио	82,5		x	82,5		1-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16.УП.16	Хоровой класс			x									
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x								
В.18.УП.18	Фортепиано						x						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1633,5</b>		<b>65</b>	<b>4</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2937</b>	<b>1303,5</b>		<b>1633,5</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>21</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				52				10	10	10	10	12
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				42					10	10	10	12
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

- 1) Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляют до 100% от объема времени аудиторских занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая



заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки, академические концерты и другие формы оценки знаний. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика», «Коллективное музицирование» - до 100 процентов аудиторного времени (в случае реализации учебного предмета).
- 5) При реализации в вариативной части учебного предмета «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 6) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Специальность – индивидуальные занятия  
Ансамбль – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Фортепиано – индивидуальные занятия  
Хоровой класс – групповые занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия  
Музыкальная литература – мелкогрупповые занятия  
Коллективное музицирование – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Практическое сольфеджио – мелкогрупповые занятия

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4457,5<sup>1)</sup></b>	<b>1778</b>	<b>1775-2679,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>			<b>34</b>	<b>7</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>			<b>30</b>	<b>-</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	

<b>областям:</b>																
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>64</b>	<b>7</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>904,5</b>		<b>904,5</b>		<b>36</b>	<b>-</b>									
В.01.УП.01	Ритмика			x												
В.02.УП.02	Основы импровизации				x											
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x												
В.05.УП.05	Ансамбль				x											
В.06. УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)					x										
В.07. УП.07	Сочинение					x										
В.08. УП.08	Электронная музыка				x											
В.09. УП.09	Музыкальная информатика				x											
В.10. УП.10	Народное музыкальное творчество				x											
В.11. УП.11	Вокал (академический, эстрадный, народный)					x										
В.12. УП.12	Анализ музыкальных форм	66			66		13-16							1	1	
В.13. УП.13	Актерское мастерство					x										
В.14. УП.14	Коллективное музицирование	691			691		1-16		2	2,5	2,5	3	3	3	2	3
В.15. УП.15	Практическое сольфеджио	147,5			147,5		1-16		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16. УП.16	Хоровой класс			x												

В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x											
В.18.УП.18	Фортепиано					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2483,5</b>			<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4261,5</b>	<b>1778</b>		<b>2483,5</b>			<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>100</b>	<b>7</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				66			8	8	8	8	8	8	8	8	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				40							10	10	10	10	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

- 1) Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляют до 100% от объема времени аудиторных занятий.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки, академические концерты и другие формы оценки знаний. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) При реализации в вариативной части учебного предмета «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5) Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестровый класс» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика», «Коллективное музицирование» - до 100 процентов аудиторного времени (в случае реализации учебного предмета).
- 6) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Специальность – индивидуальные занятия  
Ансамбль – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Фортепиано – индивидуальные занятия

Хоровой класс – групповые занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия  
Музыкальная литература – мелкогрупповые занятия  
Коллективное музицирование – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Практическое сольфеджио – мелкогрупповые занятия

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестровый класс», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-3085<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5-1781,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>			<b>23</b>	<b>4</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>			<b>18</b>	<b>-</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>



<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>41</b>	<b>4</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>			<b>594</b>	<b>24</b>	<b>-</b>						
В.01.УП.01	Ритмика				x								
В.02.УП.02	Основы импровизации					x							
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x									
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x									
В.05.УП.05	Ансамбль				x								
В.06. УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)						x						
В.07. УП.07	Сочинение						x						
В.08. УП.08	Электронная музыка				x								
В.09. УП.09	Музыкальная информатика				x								
В.10. УП.10	Народное музыкальное творчество				x								
В.11. УП.11	Вокал (академический, эстрадный, народный)						x						
В.12. УП.12	Анализ музыкальных форм	66			66		7-10				1	1	
В.13. УП.13	Актерское мастерство						x						
В.14. УП.14	Коллективное музицирование	445,5			445,5		1-10		2,5	3	3	2	3
В.15. УП.15	Практическое сольфеджио	82,5		x	82,5		1-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16. УП.16	Хоровой класс			x									
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x								
В.18.УП.18	Фортепиано						x						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1633,5</b>		<b>65</b>	<b>4</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2937</b>	<b>1303,5</b>		<b>1633,5</b>				<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>21</b>

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					52			10	10	10	10	12
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					42				10	10	10	12
К.03.04.	Ансамбль					6				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8				
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

\* \* по учебному предмету «специальность» возможно обучение на инструментах: гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян, гусли.

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на

учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки, академические концерты. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. При реализации в вариативной части учебного предмета «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика», «Коллективное музицирование» - до 100 % аудиторного времени (в случае реализации данного учебного предмета).
6. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Специальность – индивидуальные занятия  
Ансамбль – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Фортепиано – индивидуальные занятия  
Хоровой класс – групповые занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия  
Музыкальная литература – мелкогрупповые занятия  
    Элементарная теория музыки– мелкогрупповые занятия  
    Анализ музыкальных форм– мелкогрупповые занятия  
    Коллективное музицирование– мелкогрупповые занятия от 2 человек

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4457,5<sup>1)</sup></b>	<b>1778</b>	<b>1775-2679,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>			<b>34</b>	<b>7</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>			<b>30</b>	<b>-</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	

<b>областям:</b>																
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>64</b>	<b>7</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>904,5</b>		<b>904,5</b>		<b>36</b>	<b>-</b>									
В.01.УП.01	Ритмика			x												
В.02.УП.02	Основы импровизации				x											
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x												
В.05.УП.05	Ансамбль				x											
В.06. УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)					x										
В.07. УП.07	Сочинение					x										
В.08. УП.08	Электронная музыка				x											
В.09. УП.09	Музыкальная информатика				x											
В.10. УП.10	Народное музыкальное творчество				x											
В.11. УП.11	Вокал (академический, эстрадный, народный)					x										
В.12. УП.12	Анализ музыкальных форм	66			66		13-16							1	1	
В.13. УП.13	Актерское мастерство					x										
В.14. УП.14	Коллективное музицирование	691			691		1-16		2	2,5	2,5	3	3	3	2	3
В.15. УП.15	Практическое сольфеджио	147,5			147,5		1-16		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16. УП.16	Хоровой класс			x												

В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x											
В.18.УП.18	Фортепиано					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2483,5</b>			<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4261,5</b>	<b>1778</b>		<b>2483,5</b>			<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>100</b>	<b>7</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				66			8	8	8	8	8	8	8	8	10
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				40							10	10	10	10	
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

\* по учебному предмету «специальность» возможно обучение на инструментах: гитара, домра, балалайка, аккордеон, баян, гусли.

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляют до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки, академические концерты. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. При реализации в вариативной части учебного предмета «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика», «Коллективное музицирование» - до 100 % аудиторного времени (в случае реализации данного учебного предмета).
6. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Специальность – индивидуальные занятия



Ансамбль – мелкогрупповые занятия от 2 человек  
Фортепиано – индивидуальные занятия  
Хоровой класс – групповые занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия  
Музыкальная литература – мелкогрупповые занятия  
Элементарная теория музыки – мелкогрупповые занятия  
Анализ музыкальных форм – мелкогрупповые занятия  
Коллективное музицирование – мелкогрупповые занятия от 2 человек

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2581,5-2944,5</b>	<b>1023</b>	<b>1558,5-1921,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2581,5</b>	<b>1023</b>	<b>1558,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1716</b>	<b>660</b>	<b>1056</b>			<b>10</b>	<b>8</b>					
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1122	330		792		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	594	330			264	1,3,5,7,9	2,4,6,8	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>775,5</b>	<b>363</b>	<b>412,5</b>			<b>21</b>	<b>-</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5		1-9		1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		1-6		1	1	1		
ПО.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		5-10				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1468,5</b>					<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2491,5</b>	<b>1023</b>	<b>1468,5</b>					<b>13</b>	<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов,</b>							<b>31</b>	<b>8</b>					

экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	363		363		28	-						
В.01.УП.01	Ритмика				x								
В.02.УП.02	Основы импровизации					x							
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x									
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x									
В.05.УП.05	Ансамбль (инструментальный, вокальный)				x								
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)					x							
В.07.УП.07	Сочинение					x							
В.08.УП.08	Электронная музыка				x								
В.09.УП.09	Музыкальная информатика				x								
В.10.УП.10	Народное музыкальное творчество				x								
В.11.УП.11	Сольное пение	165				165	1-10		1	1	1	1	
В.12.УП.12	Анализ музыкальных форм				x								
В.13.УП.13	Актерское мастерство					x							
В.14.УП.14	Коллективное музицирование			x									
В.15.УП.15	Практическое сольфеджио	115,5			115,5		1-10		1	1	0,5	0,5	
В.16.УП.16	Хоровой класс			x									
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x								
В.18.УП.18	Фортепиано	82,5			82,5		3-10		0,5	0,5	0,5	1	
В.19.УП.19	Фольклорная хореография				x								
В.20.УП.20	Фольклорный театр												
В.21.УП.21	Прикладное творчество				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1831,5</b>					<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2854,5</b>	<b>1023</b>	<b>1831,5</b>					<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>59</b>	<b>8</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>				35				7	7	7	7	7
К.03.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>				15				3	3	3	3	3
К.03.03	Сольфеджио				15				3	3	3	3	3
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				5				5				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				20					5	5	5	5
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>											

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляют до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 9-й; «5–9» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 9-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде

зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
7. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.  
Фольклорный ансамбль – мелкогрупповые занятия  
Музыкальный инструмент – индивидуальные занятия  
Сольфеджио – мелкогрупповые занятия

Народное музыкальное творчество – мелкогрупповые занятия

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – мелкогрупповые занятия

Сольное пение – индивидуальные занятия

Практическое сольфеджио – мелкогрупповые занятия

Фортепиано – индивидуальные занятия

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 2 часу в неделю; «Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5 - 4319,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5</b>	<b>2181-2806</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>			<b>16</b>	<b>14</b>								
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		1,3..-15	2,4..-14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	1,3..-15	2,4..-14	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>			<b>31</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		1-15		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>47</b>	<b>14</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>625</b>			<b>625</b>	<b>42</b>	<b>-</b>									
В.01.УП.01	Ритмика				x											
В.02.УП.02	Основы импровизации			x												
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)			x												
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки			x												
В.05.УП.05	Ансамбль (инструментальный, вокальный)				x											
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)					x										
В.07.УП.07	Сочинение					x										
В.08.УП.08	Электронная музыка				x											
В.09.УП.09	Музыкальная информатика				x											
В.10.УП.10	Народное музыкальное творчество				x											
В.11.УП.11	Сольное пение	263			263		1-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.12.УП.12	Анализ музыкальных форм				x											
В.13.УП.13	Актерское мастерство					x										
В.14.УП.14	Коллективное музицирование			x												
В.15.УП.15	Практическое сольфеджио	263			263		1-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.16.УП.16	Хоровой класс			x												
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>				x											
В.18.УП.18	Фортепиано	99				99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.19.УП.19	Фольклорная хореография				x											
В.20.УП.20	Фольклорный театр															



В.21.УП.21	Прикладное творчество				x											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2664</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>4177,5</b>	<b>1513,5</b>		<b>2664</b>			<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>89</b>	<b>14</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>		<b>142</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22			2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении

многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «5–9» – и четные и нечетные учебные полугодия с 5-го по 9-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по «Фольклорному ансамблю» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
7. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
8. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
9. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Фольклорный ансамбль – мелкогрупповые занятия

Музыкальный инструмент – индивидуальные занятия

Сольфеджио – мелкогрупповые занятия

Народное музыкальное творчество – мелкогрупповые занятия

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – мелкогрупповые занятия

Сольное пение – индивидуальные занятия

Практическое сольфеджио – мелкогрупповые занятия

Фортепиано – индивидуальные занятия

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3986,5-4463<sup>1)</sup></b>	<b>2025</b>	<b>1961,5-2438</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3986,5</b>	<b>2025</b>	<b>1961,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2683,5</b>	<b>1548</b>	<b>1135,5</b>			<b>36</b>	<b>7</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1727,5	1086			641,5	1,3.-15	2,4.-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	593	231		362		3-16			1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	3-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>			<b>30</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>				<b>1793,5</b>					<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>

<b>областям:</b>															
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3818,5</b>	<b>2025</b>	<b>1793,5</b>				<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>66</b>	<b>7</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>476,5</b>		<b>476,5</b>		<b>36</b>	<b>-</b>								
В.01.УП.01	Ритмика														
В.02.УП.02	Основы импровизации														
В.03.УП.03	История искусства (Мировая массовая культура, история исполнительского искусства, мировая художественная культура)														
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки														
В.05.УП.05	Ансамбль (инструментальный, вокальный)														
В.06. УП.06	Дополнительный инструмент (джазовое фортепиано, синтезатор, дополнительный час основного инструмента)														
В.07. УП.07	Сочинение														
В.08. УП.08	Электронная музыка														
В.09. УП.09	Музыкальная информатика														
В.10. УП.10	Народное музыкальное творчество														
В.11. УП.11	Сольное пение														
В.12. УП.12	Анализ музыкальных форм	66		66		13-16								1	1
В.13. УП.13	Актерское мастерство														
В.14. УП.14	Коллективное музицирование	263		263		1-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.15. УП.15	Практическое сольфеджио	147,5		147,5		1-16		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.16. УП.16	Хоровой класс														
В.17.УП.17	Оркестровый класс <sup>4)</sup>														
В.18.УП.18	Фортепиано														
В.19.УП.19	Фольклорная хореография														
В.20.УП.20	Фольклорный театр														

V.21.УП.21	Прикладное творчество															
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>								6	7,5	7,5	8	9	9	10,5	11,5	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		4463	2025		2438			10,5	14	15	16	17	18	19,5	20,5	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>168</b>			<b>168</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				58			6	6	6	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Ансамбль				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Основы импровизации и сочинения				12								4	4	4	
К.03.04.	Сольфеджио				48			6	6	6	6	6	6	6	6	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				30						6	6	6	6	6	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	

1. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между

цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации могут проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки, академические концерты.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» обязательной части в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени. При реализации в вариативной части учебного предмета «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  - Специальность и чтение с листа – индивидуальные занятия
  - Ансамбль – мелкогрупповые занятия
  - Основы импровизации и сочинения – индивидуальные занятия
  - Сольфеджио – мелкогрупповые занятия
  - Слушание музыки – мелкогрупповые занятия
  - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – мелкогрупповые занятия
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ

начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.